

ATELIER D'ÉCRITURE

Durée : 1h.
Sur réservation.
Cet atelier est précédé
d'une séance de conte
(durée : 1h).

Élémentaires

Pour créer son arbre
ou son autoportrait
à la lumière d'une visite
contée autour des œuvres
de Zadkine. Un atelier
d'écriture et de collage
tout en poésie.

LECTURE

Durée : 1h.
Sur réservation.

Élémentaires

ZADKINE EN POÉSIE

Une invitation à entendre
les poèmes de Zadkine
et de ses amis :
Max Jacob, Jean Cassou,
André Salmon, Guillaume
Apollinaire et Paul Eluard
auxquels Zadkine rendit
un hommage sculpté.

ATELIERS

Durée : 1h30.
Sur réservation.

Centres de loisirs

UN CONTE DE PAPIER

Entre sculpture
et légende...
Les enfants sont invités
à fabriquer en papier les
personnages fantastiques
du conte que l'on aura
écouté au milieu des
sculptures de Zadkine.

FORÊT HUMAINE

Tout en faisant
dessiner les enfants,
une plasticienne les invite
à découvrir les sculptures
de Zadkine inspirées
des arbres et de la nature.
Un atelier pour apprendre
à regarder et dessiner.

VISITES- ANIMATIONS

Durée : 1h30.
Sur réservation.

Maternelles par ½ groupes

TOUCHEZ, S'IL VOUS PLAÎT

Manipulations et jeux
tactiles grâce à une
mallette pédagogique :
une sensibilisation
interactive et ludique
aux matières et formes
des sculptures de Zadkine.

Maternelles, élémentaires

LA VIE DE L'ŒUVRE, DE SA CRÉATION À SON ENTRÉE AU MUSÉE

De l'élaboration
de l'œuvre dans l'atelier,
à sa présentation dans
le musée : la vie d'Ossip
Zadkine et de Valentine
Prax. Raconter et dessiner.

CYCLE « INTER-MUSÉES » ZADKINE / BOURDELLE

Durée : 2h au musée
Zadkine (visite
animation) et 2h au
musée Bourdelle (atelier).
Sur réservation.

Maternelles et élémentaires

MODELER LA LUMIÈRE

Bronze, pierre ou bois,
c'est la lumière qui
cisèle les volumes.
À toi de la dessiner
puis de la modeler.

VISITES- CONFÉRENCES

Durée : 1h30.
Sur réservation.

Élémentaires

VOIR ET DIRE ZADKINE

À partir d'une présentation
de quatre œuvres d'Ossip
Zadkine, l'intervenante
propose aux enfants
de mettre en mots leurs
perceptions. De la vision
à l'expression orale.

Collégiens et lycéens

À LA RENCONTRE DE...

Entrer dans le secret
d'une œuvre et
dans l'intimité du monde
d'Ossip Zadkine.

PAS SI VIEUX QUE ÇA !

La narration de mythes
grecs et ce qui demeure
de ces récits et personnages
lointains dans notre vie :
les mots, les expressions,
la création artistique,
le cinéma ou la publicité.

LA VIE DE L'ŒUVRE, DE SA CRÉATION À SON ENTRÉE AU MUSÉE

De l'élaboration
de l'œuvre dans l'atelier,
à sa présentation dans
le musée : la vie d'Ossip
Zadkine et de Valentine
Prax. Raconter et dessiner.



Visite animation
© F. de Chazournes

VISITES- CONFÉRENCES SUIVIES D'UN ATELIER

Lycées

MÉMOIRE GRAVÉE

Après une visite de l'exposition et une lecture approfondie du poème «*The Hollow Men*» en classe, les élèves seront invités à réaliser une gravure en réponse à une strophe du poème de T.S. Eliot. L'ensemble sera imprimé et relié.

Durée : 4h30.
(Une visite-discussion de l'exposition d'1h30 au musée Zadkine et un atelier de 3h au musée Bourdelle)
Sur réservation

DIRE EN MOTS ET EN IMAGES

Après un parcours de l'exposition, nous dessinerons l'écho d'une strophe de «*The Hollow Men*», poème de T.S. Eliot.

Durée : 1h30
(Une visite de l'exposition suivie d'une séance de croquis en salle)
Sur réservation

PROMENADE

Durée : 2h.
Sur réservation

RENCONTRE !

Promenade dans le quartier, à la rencontre des artistes ayant vécu et travaillé à la même période qu'Ossip Zadkine. Cette promenade sera ponctuée de lectures.

ATELIER

Durée : 1h30.
Sur réservation.

LA SCULPTURE AU FIL DU DESSIN

Découverte du musée et observation des sculptures au cours d'une séance de croquis.

VISITE- CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

Durée : 1h30.
Sur réservation.

ZADKINE ET LA MYTHOLOGIE GRECQUE

La mythologie n'est pas pour Zadkine l'étude académique à laquelle tout artiste s'initie dans les écoles d'art, c'est avant tout une occasion de revisiter les mythes fondateurs et de chercher leur signification première. Des représentations d'Hermaphrodite, de Vénus, de Pomone à celle d'Orphée, nous tenterons de comprendre le rapport singulier que Zadkine entretient avec la mythologie.

VISITE CONFÉRENCE DE L'EXPOSITION « DES (T/S)IN(S) DE GUERRE »

Durée : 1h30.
Sur réservation.

Un conférencier vous propose une visite guidée de l'exposition temporaire, déployée au cœur des collections du musée.

ATELIER PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL

Durée : 1h30.
Sur réservation.

LA SCULPTURE AU FIL DU DESSIN

Découverte du musée et observation des sculptures au cours d'une séance de croquis.

VISITE EN LECTURE LABIALE POUR PUBLIC MALENTENDANT

Durée : 1h30.
Sur réservation.

LA VIE ET L'ŒUVRE D'OSSIP ZADKINE

Visite découverte des sculptures de l'artiste, dans la maison et l'atelier où il vécut et travailla, de 1928 à sa mort, en 1967.

VISITE TACTILE POUR PUBLIC MALVOYANT ET NON-VOYANT

Durée : 1h30.
Sur réservation – Groupe de six personnes maximum

LA VIE ET L'ŒUVRE D'OSSIP ZADKINE

Découverte tactile des œuvres représentatives de l'art d'Ossip Zadkine, sculptées dans le bronze, la pierre ou le bois. Utilisation d'une mallette pédagogique sur les matériaux et techniques de la sculpture.